

# ПРИЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ

Школу делает школой учитель. Учителя бывают разные – ведь они вырастают из учеников.

Художник учится смешивать краски и наносить мазок на холст. Музыкант учится этюдам. Журналист и писатель осваивают приемы письменной речи. Настоящий учитель тоже смешивает краски, разучивает этюды, осваивает приемы – только педагогические краски, этюды, приемы...

Мастерство – это ремесло с печатью совершенства. Мастеров не так много. Но есть немало крепких профессионалов. Как правило, они имеют свои профессиональные хитрости, приемы. Сильных педагогических приемов не так уж много – часто хороший профессионал активно пользуется всего двумя-тремя «секретами».

## ЛОВИ ОШИБКУ

Объясняя материал учитель, намеренно допускает ошибки. Сначала ученики заранее предупреждаются об этом. Иногда им можно подсказать «опасные места» интонацией или жестом. Приучайте детей мгновенно реагировать на ошибки. Поощряйте внимание и готовность вмешаться! Установите шуточный приз для особо отличившихся.

## УЧЕБНЫЙ МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Решение творческой задачи организуется в форме учебного мозгового штурма – УМШ.

Развитие творческого стиля мышления – вот основная его цель.

- это активная форма работы, хорошее дополнение и противовес репродуктивным формам учебы;
- учащиеся тренируют умение кратко и четко выражать свои мысли;
- участники штурма учатся слушать и слышать друг друга, чему особенно способствует учитель, поощряя тех, кто стремится к развитию предложений своих товарищей;
- учителю легко поддержать трудного ученика, обратив внимание на его идею;
- наработанные решения часто дают новые подходы к изучению темы;
- УМШ вызывает большой интерес учеников, на его основе легко организовать различные виды деятельности.

## ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ

Знание на время игры становится нашим пространством. Учащиеся погружаются в него со всеми эмоциями. Идет разыгрывание театральной сценки на учебную деятельность.

## ДА И НЕТ ГОВОРИТЕ

Универсальная игра для всех. «Да - нетка» учит:

- связывать разрозненные факты в единую картину;
- систематизировать уже имеющуюся информацию;
- слушать и слышать соучеников..

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя и др.). Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает только словами: «да», «нет», «и да и нет».

Бывает вопрос задается некорректно или учитель не хочет давать ответ из дидактических соображений, и тогда он отказывается от ответа заранее установленным жестом.

После игры обязательное краткое обсуждение: какие вопросы были сильными? Какие (и почему) слабыми?

### **ТРАДИЦИИ УРОКА**

**Вход в урок.** Сама процедура может быть разной.

Учитель начинает урок с «настройки».

- знакомит с планом урока;
- музыкальная фраза;
- интеллектуальная разминка и т. д.

**Завершение урока.** Учитель завершает урок четко, традиционным словом или действием.

**Отдых.** Середина урока по принципу – делу время, потехе час.

**Задание – на стол!** Если дети регулярно сдают домашнее задание на проверку, то процедура сдачи отрабатывается единожды и надолго. Работы кладутся на определенное место учительского стола.